

শ্রী-ভূষণ বিহারী
যোৱ কলিঙ্গ কবিবাহিনী

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র দেউড়ী-কর্তৃক
পাঠানী হুনে বিরচিত প্রকাশিত।
মারিকেলডাঙ্গা।

document ID: A66162


কলিকাতা
১৯২২ কলকাতা ইন্ডিয়ান
শ্রীকান্তপ্রসন্ন দত্ত শাস্ত্রী

●●●●●

मुला हवे जाणवत नाहीत ।

সূচীপত্র ।

বিবরণ ।	পৃষ্ঠা ।
ক্বী-ভূষণ বিদগদ ।	১
ঘোর কলির অনুবাদ ॥	৩৪



স্ত্রী-ভূষণ বিসম্বাদ ।

নেড়ার সুর । তাল খেমটা ।

হায় ! নারীর অলঙ্কার কি মজার জিনিষ তাই শুনি ।
ছেপরা নাকি কোটর ঢাকি পেঁজা মুখি যে গনি ।
পারিলে গয়না মন্দ হয় না দেখায় ভাগ রূপখানি ।
স্তন ঝোলা কোমর হেলা কত গুলি রমনী ।
হলেও বুদ্ধ যুবা সদ্য গয়না পরে বখনি ।
কালো কোলো বেঁটে গুলো মাজা মোটা রমনী ।
গয়না পরি হয় সে তারি সুন্দরির একখানি ।
ঈশ্বরচন্দ্র বলে মন্দ কথা নরকো এ গুলি,
পারিলে গয়না, ভাল হয়না অতি বুদ্ধা যে গুলি ।

চুটকি চমকে সব পদাঙ্গুলি দলে । ঠমক দেখিয়ে পলক
নয়নে না মেলে । তাকে দেখে পাইজোর জোর করে বলে ।
তুইরে চুটকি কি রে আমার কাছে বলে । তুই থেকে কামি-
নীর শোভা কোথা পায় । আমি না থাকিলে শোভা পায় কি
রে পায় । আমার অভাবে ভেবে দেখ দেখি তুই । একাকী
শোভিতে পদে পেরে থাকিস্ তুই । তখন গুমর করে বলিছে

গুজরি । পাঁঠজোর দেখি তোর বড় জারি জুরি । তোর উপরে বসে আছি দেখ না চাহিয়ে । এত অহঙ্কার তোর কিসের লাগিয়ে । তোমার শোভায় কি কামিনীর শোভা পায় । একথাটি একদিন আমার শোভা পায় । তখন পঞ্চম স্বরে কহিছে পঞ্চম । দেখিরে গুজরি তুই বড়ই অধম । জানিস না যে তোর উপরে রহিয়াছি আমি । কিসের অহঙ্কার তোর বল দেখি শুনি । প্রমুখ মুখর তুই বড়ই নিলজ্জ । তাহাতে যুবতী-কালে করে তোরে তেজ্য । শুনিয়ে গার্জ্জিয়ে উঠে গুজরি তখন । পঞ্চম হয়েছ কিহে আজ পঞ্চানন । এত সাধ্য মোর কাছে করিস্ তুই জারি । বসে আছিস যেন হয়ে কুলের অধিকারী । যুবতী জনের ত্যক্ত যখন হই আমি । থাকিতে কি সেই পদে সত্য হও তুমি । গোলমাল শুনে মল আইল তখন । চার গাছি ডায়মন কাটা অতি সুগঠন । বলে তোরা গোল করে আর কেন মরিস্ । মোর অধিকার হলো থাকিতে কি সব পারিস । পাঁঠজোর গুজরি পঞ্চম চুটকি আদি । ইহাদের বিবাদ সাঙ্গ হলো এই অবধি ।

মলের হলো অধিকার, কার সাধ্য থাকে আর, গুজরি আদি অলঙ্কার, অবৈভার্জ্য হলো । ঘোড়শি হইলে পরে গুজরি আদি অলঙ্কারে সকলেরই ত্যাগ করা ভাল । মলের শুনি মলশব্দ, শুনিলে সকলে স্তব্ধ, যুবা বৃদ্ধ আদি যত জন । হইলে কুৎসিত নারী, মল পুরিলে দেখার ভারি, স্থান্যরীর মধ্যে তিনি হন । মল বলে সব অলঙ্কার, আমার তুল্য তোরা কি আর, শোভা কভে

পারিস্ রে সুবতী । আমি না থাকি যাব পার, অলঙ্কার মর্জগায়,
 থাকিলেও না শোভা পায়, দেখায়রে কুৎসিতি ॥ মলের শুনে
 জোর জার, রেগে উঠিল চল্লহার, মররে বেটা নচ্ছার তুইত
 অধম অতি । মেয়ে মানুষের পায়ে থাকিস্ ছোট মুখে বড়
 কহিস্, লক্ষিছাড়ার মাথা বড় আছে এই খ্যাতি ॥ যেমন বক্র
 তেমন গড়ন, আমলো তোর মুখে আশুণ, কোন মুখে তুই বলিস্
 আমি বড় । আমি থাকি কোমরে, আমার কাছে আসে কে রে,
 কষ্ট করে এলে পরে, হয় সে জড় সড় ॥ তর্কবাগিশ তর্কচূড়,
 দেখিলে হন জড় সড়, নিতম্ব দেশেতে থাকি যখন । নামটি
 আমার চল্লহার, 'সেইখানে দি কত বাহার, দেখিলে লোকের
 দফাসার হয়ে যায় তখন ॥ হেসে তখন বলে মল, ছার চল্লহার
 আপন বল, আজকাল তোর বলাবল করা আর রে মিছে । ছিলে
 এক দিন চল্লহার, আজ কাল আর তোমায় ব্যভার, করে না
 সব গোট পরে ফেলেছে ॥ এই কথা বলিবা মাত্র ফুলে উঠিল
 গোটের গাত্র, বলে কেরে আছে অত্র, তুল্য আমার কাছে ।
 শোন বলি রে চল্লহার, নাইকো তোর আর ব্যবহার, এখন
 কোমরে অধিকার, আমার হয়েছে ॥ কি নবীনা, কি প্রবীনা
 সকল কোটীতেই আমি মাতা, হয়েছি ইদানি । সব
 কোমরেই বাহার দি, আমার তুল্য তুইরে কি, সব কোমরে
 থাকতে পার শুনি ॥



চাবিশিকলীর উক্তি ।

শুনে এদের বলাবলি, হেসে উঠিল চাবিশিকলী, বলে
বেটারা কি বলি, আমি আছি হেথা। আছি বজ্রের অন্ত-
রালে, হলো না না বার হলো, বেরিয়ে য়ে খাই বেটাদের
মাথা ॥ বলি শোন দেখিবে গোট তোরা, কেন মরিস্ করে
ঝগড়া, আকড়া করে বসে গেছিস ভারি। আমি তোদের জানি
হৃদ, করে দিব এম্নি জব্দ, ভেঙ্গে যাবে সকল জারিজুরি॥
ছোট হয়ে বড় হস্, মুখ সাম্লে কথা কস্, দেখিস্ নাই কি
আমাকে এখানে। আমি অলঙ্কারের শ্রেষ্ঠ, বল দেখিবে কে,
বলিই, হতে পারিস্ আমি বর্তমানে ॥ যে স্থানেতে আমি থাকি
বল দেখি সে স্থানটা কি, থাকতে কি পারিস্ তোরা সেথা।
সেখানে আমার কত মান, যখন হই দোহুলামান, দেখে
লোকের ঘুরে যায় মাথা ॥ চাবিশিকলীর শুনে রব, যত রূপার
গহনা সব, নীরব হইয়ে অগ্নি রইল। জীভূষণ বিসম্বাদ, যা
ইল অনুবাদ, রূপার গহনার বিবাদ, এইখানেতে মিটিল।

সোনার গোটের উক্তি ।

সোনার গোট, বলে এক চোট, বলিতে এদের হ'ল।
না বলিলে বড় বাড় বেড়ে এরা গেল ॥ যদি বল আমাদিগে

কিছু বলে নাই । কিন্তু সোনার কাছে উচিত নয়কে রূপার
বড়াই ॥ কোন গুণে আমাদের কাছে বড় হতে চায় । ওর
বিশ গুণেতে এক গুণ মোরা তবু খাটি নয় ॥ চাবিশিকলী
বলিস্ আমি থাকি বড় স্থানে । ও স্থানটা কুস্থান তা সকল
লোকেই জানে ॥ যেমন পাত্র তেমন তত্র থাকি বার স্থান ॥
সময় অনুসারে পড়ে কত ধাক্কা খান ॥ লুকিয়ে এসে উকিয়ে
উঠে বলিস্ কত কথা । জানিস না যে সোনার গোট আমি
আছি হেথা ॥ অতএব রূপচাঁদ তোদের বলিব কি আর ভাই ।
ভাগ্যমন্ত লোকে তোদের গয়না গড়ায় নাই ॥ ঘট্ট বাট্ট গড়িয়ে
তোদের করিছে বেভার ॥ হাতে গায়ে পরে না কেও গড়িয়ে
অলঙ্কার ॥ ছোট লোকের কাছে মান এখন তোদের আছে ।
লোহা তাবিজ পৈঁচা রূপার এখন পরিছে ॥ সোনার গোটের
সঙ্গে বিবাদ রূপার গয়নার হ'ল । তা দেখে সাতনল রাগে
কাঁপিয়া উঠিল ॥

সাতনলের উক্তি ।

বলবো কি আর, বলিবার নয়, গোটরে সোনার । যেমন
কুকুর তেমন মুণ্ডর হইল তোমার ॥ মানির ঘরে জন্মে চাই
রাখা মান বজায় । রাখিলে না আপনার মান রাখে কে

কোথায়? সোনা হয়ে রূপার সঙ্গে দন্দ কি তোর ভাঞ্জে ।
 দেবাসুরে দন্দ করে দেবতার মান গেল ॥ খুড়িয়ে ওদের কাছে
 তুমি হতে চাও বড় । এদশা না হলে মেয়েদের পাছায় কুলে
 মর ॥ সঙ্গদোষে সৰ্ব্ব নষ্ট বলে সকলেতে । চোরের সঙ্গে থাকিলে
 চুরি করে সৰ্ব্বজেতে । ভৎসনা করিয়া বহু সাতনল বলিল ।
 তা শুনে সোনার গোটে রাগিয়ে উঠিল ॥

সোনার গোটের পুনরুজ্জ্বল ।

শুনিয়ে সাতনলের কথা, সোনার গোটের মধ্যে ব্যথা, পেয়ে
 কথা কহিতে লাগিল । আমি থাকি কোমরে, কি বলিব সাত-
 নল তোরে, মধ্যস্থানি আমার কাছে করা কি তোর ভাল ॥
 তোর পোঁদে করে ছিদ্র, তার ভিতরে দিয়ে সুত্র, গাঁথিয়ে
 কর্বেছে সাতনল । কি শুনে তুই বড় হস নবাব জাদার বেটা
 'নস আমার কটু বলিস্ রে বর্কর ॥ একে তোর দেহ ক্ষুদ্র,
 তাতে আবার সহিদ্র, কিসে ভদ্র হলি তুই শুন ।

তুই না থাকিস্ বার গলে, তার গলে হার ছলীলে, তাতে কি
 রে শোভা পায় না ধনী । আমি না থাকিলে পরে, আমার
 শোভা আর কে করে, শীঘ্র করে বল দেখি রে শুন । তুই এক
 দিন হতে পারতিস্, আমার শোভা করতে পারতিস্ যদি
 থাকত তোতে আমি খানি । হেঁশোহার তারাহার হার হয়েছে

কত প্রকার এখন গলায় ব্যবহার তাদেরি ত করে । ছোট্ট, হয়ে বড় হওয়া, উচিত নয়বে বেহায়া, হায়া পিত্ত সকলি তোর গেছে একেবারে ॥ মান বাঁচিয়ে থাকো তার, নূতন ২ গহনার, যে রকম হয়েছে কারখানা । তাই ভেবে সর্বদা, মধ্য আমার হল ছেদা, পাকা পোদা তার বুঝি জান না ॥ তোর একরূপ মান গেছে, সকলেইত হার পরেছে, আর গর্ব করা মিছে তোর । খুড়িয়ে বড় হতে হলে, অগ্নি বাবি রসাতলে, জড় সড় হয়ে অগ্নি মরবিবে বর্বর । শুনে সোনার গোটের ব্যঙ্গ, সাতনরের জলিছে অঙ্গ, বলে রক্ত দেখায় নাক ভাল । আমার বল অতি ক্ষুদ্র, তুমি হয়েছে অতি ভদ্র, তাই মেয়েদের পাছায় পড়ে বোল ॥

সাতনলের পুনরুজ্জ্বলিত ।

বক্ষ পরে কুচ গিরি, আমি থাকি তার উপরি, মোর উপরি কে আছে বল শুনি । বলে মানি মান হয় না, লোকে না করে বর্ণনা, নিজ গুণ গরিমা তোর কোথায় নাই রে জানি ॥

আমাকে করে সমাদর, যুবতী রাখে বক্ষোপর, আমি তির তার উপর । কেও কি থাকতে পারে । আমার আভায় কত

শোভা, যুবতীর যৌবনের প্রভা, আমি ভিন্ন বল দেখি কে
করে ।

ধুকধুকির উক্তি ।

জুনে এদের বকাবকি, বলছে তখন ধুকধুকি, আমরা থাকি
করিছি কি তা বল । তোদের শোভায় শোভা পায়, যুবতীর
সরল গায়, আমাদের কি ধামা ধরাই হল ॥ নামটি আনান
ধুকধুকি, দেখিতে আমায় ছোট নাকি, তাইতে আমার ব্যাখ্যা
তো কর না । আমি না থাকিলে পরে, নেড়া কর তায় সাত-
নররে, ভেড়ের ভেড়ে তা বুঝি জান না ॥ যেমন নাক বিহনে,
মুখের গতি, ছেলে বিহনে হয় পুয়াতি, লোম বিহনে দেখায় বেমন
ভেড়া । একা কি তোরে মানায়, আমারই শোভায় শোভা
পায়, আমা বিহনে তুই হয়ে যাস নেড়া ॥ বলিছে তখন সাত-
নরি, ধুকধুকি তোর বাহার ভারি, বলিহারি দেয় রে তোর
শকলে । তুইরে আমার প্রিয়পাত্র, ঠিক হয়েছ পুষ্যপুত্র তাই
তোমাতে গেঁথে রেখেছি গলে ॥

হেঁ সোহারের উক্তি ।

হার বলে সাতনর তোর কি এই দশাটা হলো । নীচের সঙ্গে হৃন্দ করে মান টুকু সব গেল ॥

সোনার গোট বঠে, কৈ তোর সোনা মানটা আছে । রূপার সঙ্গে থেকে তুল্যমান হয়ে পড়েছে ॥ চিরকাল শাস্ত্রে এই আছয়ে প্রচার । নাভির উর্কে কন্তে বিধি সোনা ব্যবহার ॥ সোনার গোট হয়ে যখন নাভির নীচে আছে । ওর সঙ্গে হৃন্দ তোর কি উচিত হয়েছে ॥ আপন মান বিসর্জন দিয়ে যেমন গেছ । নীচের হাতেতে তেমনি অপমান হয়েছে ॥ ভদ্র কুলে জন্মে যদি নীচে হয় প্রবৃত্তি । কার সাধ্য করতে পারে তাহারে নিবৃত্তি ॥ ওর যখন হয়ে গেছে নীচের সঙ্গে স্থিতি । তখন কি তুই করিতে পারিস্ ওরে উর্দ্ধ গতি ॥ যার যখন নাই থাকে দেবতার প্রতি ভক্তি । তার কখন হয়ে থাকে শাস্ত্রমতে মুক্তি ॥ বড় বংশে জন্মে হলে চুরিতে আশক্তি । চোর বই কে করে তারে সাধু বলে উক্তি ॥ সোনা হয়ে হলো যখন গোটের আকৃতি । রূপা, সোনা গোট নামে হয়েছে ওর খ্যাতি ॥ ওর কাছে তোর যখন হয়েছে রে শাস্তি । আমাদের সঙ্গে তোর হবে না সম্প্রতি ॥ এই প্রকার হেঁ সোহার কৈল তিরস্কার । অপমানে শুদ্ধ হয়ে রহিল সাতনর ॥

তারাহারের উক্তি ।

তারাহার রাগে আর রহিতে নারিল । বলে হেঁসো হার
আবার কোথা হতে এল ॥

মানির বেটা মান পেয়েছ দেখতে পাই যে বড় ! একনর
হয়ে সাতনরকে ভৎসনা যে কর ॥ আমি থাকতে তুমি মরতে
কেন এলে হেথা । শুনিরে দিব গোটা ছ'চার নগদ ক'থা ॥
আছি হেথা বর্তমান আমি তারাহার । বাক মেরে যায় তারা
দেখে আমারি বাহার ॥ হাসিতে কেন হেঁসোহার এলি রে এখানে ।
হাসি কি তোর শোভা পায় আমি বর্তমানে । বল দেখি রে
হেঁসোহার, হেঁসোই তো এক প্রকার, হার হলি কেনে ।
খাই ছ'চার তার জড়ালেই হার বলে কেউ গণে ॥ হলেও
হয় না হলেও নয় আছে একটি ধার্য্য । পরিতে হয় পরায় নয়
তেমনি তুই বেভার্য্য ॥ তাই বলি রে হেঁসোহার তোর শোভা
কি আছে । শেকরা বেটা নেকরা করে তোরে তাই গড়েছে ।
হেঁসোহার কিছু আর উত্তর না করিল । হাঁসি মুখটি বুজে
অমনি চুপ করে রহিল ॥

হেলেহারের উক্তি ।

হেলেহার বলে ব্যাপার দেখছি বসে ভাল । দেখতে দেখতে
তারাহার যে বড়ই বেড়ে গেল ॥ বলে ওহে তারাহার এ কি

শুনিতে পাই । বড় বড় লম্বা কথা কচ্চো যে হে ভাই ॥ দেখেচো
যসে আছি আমি তারের মধ্যে হেলে । ছোট বড় সকলেতে
পশে আগম্য গলে ॥ গ্রামে নূতন বস বাস কেহ যদি করে ।
বনিয়াদির চেয়ে মাত্র সে কি হতে পারে ॥

সকলকে মানায়ে সেই যদি থাকতে পারে । ক্রমে ক্রমে
মান্য হয় সে বহু দিনান্তরে ॥ মাত্র মত ব্যক্তি বট তুমি তারাহার ।
সব জায়গায় সমান মান হুঁদেখি কই তোমার ॥ ঘরে
মানে না বাইরে মোড়ল আছে যে প্রকার । সেই মত মাত্র
তোমার দেখি তারাহার ॥ আমার বল চিরকাল সমান রয়েছে
আমার কাছে বেশী বাড় বাড়তে কে পেরেছে ॥ আর একটা
কথা তোমায় বলি শোম ভাই । দমারে নির্দম করে দিয়াছি রে
ভাই ॥ সে অমনি নূতন এসে বড়ই বেড়েছিল । দাবড়ি খেয়ে
দাবড়ে পড়ে অগ্নি চলে গেল ॥ মড়া একটা মোড়া খেয়ে অমনি
পড়ে আছে । কামরাজ্য রাগ শুনে পলাইয়া গিয়াছে ॥ গোটহার
তিরস্কার খেয়েছে সে বড় । এক দেশেতে পড়ে আছে হরে জড়
সড় ॥ আমার কাছে বানি বুনি খাটবে নাকো কার । চুপটি
কবে থাকি পড়ে ওরে তারাহার ॥ হেলেহার এই প্রকার কহিতে
লাগিল । চিক তখন চীৎকার করে উঠিয়া পড়িল ॥

চিকের উক্তি ।

বলে ওরে হেলেহার, বলিছ তুমি যে প্রকার, দেশভুক্ত অধি-
কার, তোমারি কেবল । দেশে আর কেউ নাই রাজা, স সাগরা
তোমার প্রজা, অলকারের মধ্যে রাজা, তুমিই যে প্রবল ॥

হাত্রে গায় পায় মাথায়, তুমিই থাক সর্ব গায়, আমাদের
 আর কেবা চায়, তুমিই হলে হল । বল দেখি ভাই কেমন
 করে, কোলের কাপড়ের ভিতরে, চাবিশিকলী হয়ে তুমি ঝোল ।
 যদি বল তা হতে পারি, কমল অঙ্গ তো আমারি, ঝুলিয়ে দিলে
 হবে । তাগা পইচে আদি করি, তাবিজ নত ঝুমকো চেড়ী,
 বল দেখি রে কেমন করি মাকড়ি গুলি হবে ॥ আর একবার
 হেলেহার, সেজেছিলে গোঁপহার, আমার অধিকার নিয়াছিলে
 তুমি । আমি যেই শক্ত ছেলে, তাই তোমারে ঠেলে ফেলে,
 পুনঃ অধিকার করে ফেললাম আমি ॥ তাই বলিরে হেলেহার,
 আমার তুলা গলায় বাহার, দিতে কি পারিস সাধ্য আছে ।
 আমার যে সব ডায়মন, করে লোকের মন হরণ, বল দেখি রে
 তার মতন হোতে কেউ পেরেছে ॥

মাকড়ির উক্তি ।

ভুনিয়ে চিকের কথা, মাকড়ী অগ্নি নেড়ে মাথা, বলে হেথা
 আমি রয়েছি কাণে । ছি ছি বলি ওরে চিক, শোন বলি যা
 আমি ঠিক, অধিক বড়াই করিস্ না এখানে ॥ চেড়ী ঝুমক কর্ণ-
 কুল, সব হয়েচে নিশ্চুল, ব্যাকুল হয়ে গেছে দেশান্তর । আমার
 এখানে আসিবার, বো নাইরে আর কাহার, বলিব কি আর
 তোমারে বিস্তর ॥ আমি মাকড়ী' অনেক বকমটা, করিপাতা
 ডায়মনকাটা, আর একটা হই শসাবিচি । হই আমরা রকম

রকম, যার মন যে রকম, সেই রকম আমিই হতেছি ॥ তখন
কপিপাতা বলছে সার, আমি থাকি কাণে যার, সাটমত কপি-
ঘেরা । সে নারীর দর্প কত, ভূমে পদার্পণ করে না ত, পৃথি-
বাটে দেখেন যেন সরাসরি ॥ ডায়মনকাটা বলে আমরা, থাকি যার
কাণ ঘেরা, অস্ত্র অলঙ্কার পরা আবশ্যক নাই তার । সেই
নারীর মুখ পানে, দেখে তার স্বামি যতনে, মাকড়ি দেখিলেই
হয় তার নাকড়ি সার ॥ রেলের পুল কয় বড় করে, গড়িয়ে
আমায় যে জন পরে, কানটী ঘিরে যায় থাকতে পাই । তার
মুখের করি কত শোভা, দেখিলে মুখ তার নবাব জাদা,
সাধ্য কি আর অস্ত্র দিকে চার ॥ এই রূপেতে যত মাকড়ী,
কন্তে লাগিল দর্প তারি, চিক আর চুপটী করে মুখটী বুজে
রছিল । মাথার কাঁটা ঠোঁট কাটা, বলে ওরে মাকড়ী বেটা,
আমি আছি খোঁপায় গাঁথা, বার হতে হইল ॥

মাথার কাঁটা, বলে বেটা, মাকড়ী বেটা তুই । জানিস না
যে আটকে বণী আমি কাঁটা রই ॥ বড়ই জবর, করিছ গুমর,
বাহারতো তোর ভারি । ঠিক যেন একধার তোর মুসল-
মানের লাড়ি ॥ একধার তোর তারের মতন কিনলমাত্র
সাদা । এই বাহারে করিস গুমর ওরে হাণাম জাদা ॥ জানিস
না যে সোণার কান বর্তমান আছে । তার কাছেতে গুমর করা
তোর কি রে সেজেছে ॥ এই কথাটি শুনে মাকড়ী চুপটী করে
রয় । বলে তোর সঙ্গে উত্তর করা উপযুক্ত নয় ॥ কাঁটা
বেটা বাড়িলে নেটা মাথা নেড়ে এস । অলঙ্কারের মধ্যে গণ্য

বালার উক্তি ।

সকল গহনার মধ্যে বালার গুণের বড় । বালার কাছে গুণের করা খাটেনাকে। কার ॥ বাল্য বলে আমি যদি না থাকি জগতে । আমার শোভা কোন গহনা করতে পারে হাতে ॥ নারিকেলফুল লজ্জকলি তোমরা সবাই আছ । আমা ভিন্ন হাতে শোভা করতে কেও পেরেছ ॥ বাঘমুখো হাজিরমুখো বার হাতে থাকি । বল দেখিবে সে নারীর চেহারাটি হয় কি । ডায়মন কাটা হয়ে যখন থাকি নারীর হাতে । তারে দেখে অন্য নারীর পানে কেও না দেখে ॥ আমি বাল্য সকল হাতে ব্যবহার ছই । বালার কাছে চালাকি রে কতে পারিস্ কেও ॥ আশাশোটা আর একটা রক্ত বাল্য হয় । কুলনারী হাতে পরি দেশটা করে জয় ॥ পুটেওয়াল পাকদেওয়া বাল্য একটা আছে । তাকে পরি বুঝানারী যুবতী হয়েছে ।

নারিকেল ফুলের উক্তি ।

বালার কথার ভারি আলা নারিকেলফুলের হ'ল । ফুপি ফুপিরে কেঁদে অগ্নি কহিত্তে লাগিল ॥ ছোট বড় সকল হাতে থাকি ভূমি ডাই । আপনা আপনি বড়াই করা তোমার খাটে নাই ॥ হাড়ী মুচি ডোম ডোকলা সকল হাতেই আছ । গোঁসাই ঠাকুর হয়ে গুণের করতে বসে গেছ ॥ নারিকেলফুল

এখন কিছু বলিব নাকো আর । উচিত কথা বলে দিব সময়ে
আমার ॥

কঙ্কনের উক্তি ।

কঙ্কন শুনিয়া ভখন, করিতে লাগিল কতই রোমন, নলে বেদন
আমাদের কে জানুবে । সেকেলে লোক যদি থাকতো, মোদের
বেদন জানতে পারতো, এখন কে আর মোদের কথা শুন্বে ॥
এখন হয়েছে নূতন ব্যাপার, নূতন নূতন পরবার খাবার, পুরাতনের
কিছুই গুমর নাই ॥ এখন যে সব নূতন মহুবা, পুরাতনকে
করে তুচ্ছ, নূতনকে করিয়ে উচ্চ, মত্ততা সবাই ॥ কালিরে
কাবাব কোপ্তা খান, পরা হয়েছে পেণ্টু লেন চাপকান, মেয়েদের
পোশাক বিবিয়ানা । ইজের মোজা জুতা পারে, মেমের মত
গাউন গায়ে, তারা আর কেও পরেনা গহনা ॥ আর একটা
কথা বল মুক্তার, হয়েছে সাতনলি হীরার, হয়েছে হাতের বালা ।
রূপা সোনা গায়ে পরেনা, এখন হয়েছে জড়রা পরনা, চুল্লি
পায়া আদি আর নিলা ॥ চন্দ্র সূর্য্যের জ্যোতি কোথার, সব
রয়েছে গরমার, ভাগ্যবস্ত্র নলনার, তাই ব্যবহার করে ।
কি বলবরে নারকেলকুল, জ্যোতি দেখিলে আমরা ব্যাকুল,
ভাগ্যবস্ত্র নারীকুল তাই সকলে পরে ॥ -

নঙ্গকলীর উক্তি ।

এইরূপেতে কখন নারকেলফুলকে ভৎসন বিস্তার করিল ।
তুনে তখন নঙ্গকলি, বলে কখন কি বলিলি, আমরা সব চির-
কালই আছিরে প্রবল ॥

বালার সাটে আমরা বটে কইরে সমতুল । মুড়কি মাছলি
নঙ্গকলি আর নারকেল ফুল ॥ বুড়ুটে গহনা তুই কেনে কেন
শরিস্ ॥ বুড়ো মেয়েদের হাতে এক দিন থাকতে তুই পারিস্ ॥
নবীন! নবনে তোমায় দেখেনাকো, আর ॥ দেশ ছেড়ে গেছো
কেন এসেছ আবার ॥ অধুনা এদেশে এই হয়েছে যে রীতি ।
চুড়ির সাট বাউটীর সাট বালার সাট আদি ॥ এসব সাটেতে
তুমি মিলেছ কখন । ভুড়মধ্যস্থালি কতে এলিবে কখন ॥
কেওনা গড়াগ কেওনা পরগ তোর দায় কি লাগে। পরের ভাবনা
ভেবে ভেবে মলিগে তুই কেনে ॥ আজকাল নঙ্গকলীর কত যে
কাঁদার । বৃদ্ধাকে যুবতী করি হাতে থাকি যার ॥ নারকেল-
ফুল যদি কেও পরে মোর উপরি । অত্যন্ত কুৎসিত হইলে হয়
সে হুম্মরি ॥ যে দেশেতে এখন তুই আছিস্‌রে কখন । সেই
দেশে কুৎসিত নারী কেহ যদি হন ॥ আমরাগে লয়ে তার
হাতে পরিয়ে দিস্ । কত শোভা হবে সবে যেখান তুই দেখিস্ ॥
যদি মুক্তার অলঙ্কার হয়েছেরে বটে । তা বলে কি সোণা রূপার
মান গেছে টুটে ॥ শোন দেখি কখন তোকে একটা কথা বলি।
যোনা বই কিছুই নই আমি নঙ্গকলী ॥ যদি মুক্তার নই

আমি কেবল মাত্র সোণা । যে যুগতির হাতে থাকি হই তার
ম্যেনোরমা ॥ আর একটি মনের কথা তোমার আমি কই ।
যুবতীর হাতে থাকি বৃদ্ধের হাতের নই ॥

এই অবধি তোমায় আমি বলিলাম কখন । স্বস্থানে গমন কর
যথা লয় মন ॥

মুড়কিমাছুলির উক্তি ॥

কথা শ্রবধুর গুলি, বলিছে মুড়কী মাছলী, কি বলিলি ওরে
নঙ্গকলী । থাকিলে পরে বলিতে হয়, উচিত বলা মন্দ নয়,
তুই কিরে আজ এত বড় হ'লি ॥ আর কি কেও নাই গহনা,
তাদের হতে কি শোভা হয় না, নলনা পরে না আর কি কারে,
আমি আছি মুড়কি মাছলী, আমার কাছে কি বাঁললি, নঙ্গকলী
লজ্জা হয় না তোরে ॥ আমার শোভার কি কারখানা, গাঁদ
নক্সা কতো গুলা, দেখিলে চলমা লজ্জা পায় । শোভার
আভার বলিহারি, আঁধার ঘরকে আলো করি, তোরা কি কেও
কতে পারিস্ বল দেখি আমার ॥ যে রূপ আমার গড়ন ধানি,
দেখলে পরে কতো ধনী, যতন করি পরিতে ইচ্ছা করে ।
কোণে জাগে বদ্বি পেল, নঙ্গকলী নারকেলফুলে, টেসে ফেলে
আগে আমার পরে ॥ আমি কিছু বড়াই করিনা, তোরাই কেন
জেবে দেখনা, সত্যকরে বলনা কেন ভাই । তেথারি দেখিলি ॥

করে, গৌণে যখন হাতে পরে, কতো শোভে যুবতীরে বলনা
 তোরি তাই ॥ অতএব বলি শোন, তোরি একজন আমি একজন,
 পরস্পর বিবাহ এমন, কখন হয় নাই। যা চব্বার জাই চলো,
 একদল সব মিটে গেলো, মিছি মিছি কত গুলো কলহে
 কাজ নাই ॥

যবদানার উক্তি।

এদের সব শুনে কারখানা, যবাব দিচ্ছে যবদানা, বলে
 কানা হয়েক সবাই। চক্ষে কি কেও দেখতে পারনা, যমের
 স্বরূপ যবদানা, রইছি হেথা দেখেও দেখ নাই। মুড়কিমাছল
 লজ্জতলি, তোরি সবাই যা বাল্ল, তাপ পেলি আজ আমার কাছে
 তাই। বাউটি মহাশয় শুনিলে পরে, কি দশা আজ হতো
 তোদেররে, ভাবছি আমি কেবল সেই কথাই ॥ পূর্বের কথা
 কি নাইরে শোনা, দিন কতকাল দমদমা, ছয় আট গাছা জুটে
 হল ছিল। তাদের হল দর্প ভারি, বত নারী তাই পরি, অস্ত
 গহনা হাতের ফেলে দিল ॥ আমিই তার যোগাড় করে,
 জাড়ির দিলাম দেশান্তরে, অন্তরে সে ভর পেয়ে পলাল।
 আবার এলো এক বারানত, সে বেটারা এমি অণত, বড়ই
 আলা আলাতে লাগিল ॥ ভাগ্যে দেখিয়ে বাউটি, করলে এমি
 দিতে খামটি, অমনি বেটা ছুটে পলাইল। অতএব মুখকি

মাছলি, শোনরে আশি বাহা বলি, আপন মানি বাঁচিয়ে থাকা
 ভাল ॥ মিছে দর্প করিস্ না, আমার কাছে গাপ পাবি না।
 দর্প করে ধর্পরেতে পরিবি। বাউটির এখন বড় জুলুম দিয়ে
 রেখেছে কড়া হুকুম. আনতে বলিলে বেঁধে তার আনবি ॥
 তাই বলি মুড়কি মাছলি, যে কথা শুনা এখন বলি, ঠিক যেনার
 রূপের ডালী ভুট। তোর চুধার সরু মধ্য মোটা, কিন্তুভ
 কিমে কানটা, দেপ্তে এম্মি রূপের ছটা নকসান্টা সুধুই।
 আর কাকুইতে ভুট চাস্ না, গুন্যার মধ্যে ভুট গয়না, কথা
 শুনি বলি বড়ই সরু। তো হতে যদি সকলি হতো, অজাতে
 যদি সব মাড়িত, তবেই কে বে চাইত বকনা গরু ॥ সে এক
 দিন বলিতে পারি, আমরা এক একদিন হাতে পারি, সবদানী
 মর্দানা আমাদের যত। তাদের ঘরে তুচ্ছ করে, যে আমাদের
 হাতে পরে. বল দেখি তার রূপটা দেখার কত ॥ এইরূপেতে
 আসকালনা, সবদানা আর মর্দানা, উভয়েতে করতে লাগল
 ভারি। পলাকাটি শুনিতে পেয়ে, চেয়ে রইল ভেলভেলিয়ে,
 বলে ছটা কথা বলিতে পারি ॥

পলাকাটির উক্তি।

পলাকাটি পরিপাটি, বলছে কথা শুনি। সবদানা তোর
 জব করে দিবরে এখনি ॥ মর্দানা তোর মক্ষানিটে ঘুচে বাক্যে

আজ। পলাকাটির কাছে শান্তি পেতেই অব্যাহত ॥ মণি মুক্ত
প্রবালের বেড়েছে বাড় বড়। সোনা রূপার মাত্র আর করে না
কেও বড় ॥ চিরকাল আছে তোরে আমাদের মাত্র। যবদানী
মর্দানা কি রে ঘোলের কাছে গণ্য ॥ ভো বেটাদের কথা শুনে
ঘুরে গেছে মাথা। ঘুঁটে কুড়ুনির বেটার মুখে লাক তঃচার
কথা ॥ নাক কাটা বেহারী বেটা কি বলিব রে আর। মর্দনা-
নাকে গর্দানাটা দিয়ে করব বার ॥ যবদানাকে জব্ব করে
রাখবো কারাগারে। পৌছে যেমন ঘুরছে গিয়ে ছুরারে
ছুরারে ॥ কাঁটিগলা এত শুলা কৈল কথা যদি ॥ যবদানা মর্দানা
আর হলনা বিবাহি ॥

পৈঁচে বলে কৈচে বেটা বিপরীত কথা। পলাকাটির ছুট
পাটি দাঁত হয়েছে হেথা ॥ পলাকাটা তিলি মাটা আমাদের
কাছে। দেশ ছেড়ে বিদেশে তোর ভেকটা বেড়ে গেছে ॥
জব্বের মত জব্বর কথা কৈলি কতকগুলো। যবদানাকে জব্ব
করে করে রাখা হলো ॥ মর্দানা সে মর্দ মিন্বে গর্দানা তার
মিলি। ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে এইগুলো কি স্বপনে দেখিলি
সহ্য নাইকো ছেড়া চেটার সুরে লোক থেকে। ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে
রাজা হওয়া স্বপনে সে দেখে ॥ পলার প্রবল মাত্র দেশান্তরে
জানি। এদেশে কে পলা গৈথে পরে গলায় শুনি ॥ মাত্র হলো
দেয় কি কারো জজিয়তি ভাই। জব্ব হতে হলে বড় কামতা
চাই ॥ পৈঁচে পৈঁচক গমনা সকলেতে জানে। পলাকাটি
কেবা তোরে গমনার মধ্যে গণে ॥ মণীনা প্রবীনা আমার পরে

স্বামীরে । পলাকটি কোন প্রবীণ হাতে তোমার পরে ॥
 এক্ষণে নবীন হাতে থাকিতে বাহ্য নাই । সেজন্য প্রবীণের
 হাতে থাকি সর্বদাই ॥ আর একটি পলাকটি বলি মনের
 কথা । লোহা বেটার গর্ব দেখে মনে পাই ব্যথা ॥ বার পর
 নাই তার মান্য করে সিমস্তিনী । সেই হুঃখে দেশান্তরী হতেছি
 রে আমি ॥ বাঁ হাতেতে থেকে বেটার মান্য মান কত । বত
 সিমস্তিনী তার কাছে অবনত ॥ বতই গমনা কারেই চারনা
 কাধিনি সকলে । তপস্বী করিছে সব লোহা থাকুক বলে ॥
 লোহার আধিক্যতা আমি সহিতে নারি আর । দেশান্তরী হব
 মনে করেছি বিচার ॥

পাঁচের কথা শুনে লোহা, বলে পৈঁচেবলি বাহা, আমি নটের গহনার
 মাধ্য । যে নারীর থাকি হাতে, সে নারিকে এ অগতে, সকলেই
 বলে থাকে মাধ্য ॥ আমি না থাকিলে পরে, তোমাবারে কেবা
 চাররে, আমি বিহনে বিধবা হব নারী । পৈঁচে কইছে যে কথাটী,
 আমি ভিন্ন কোন বা বেটা মাধ্য আছে সম্বা তার করি ॥ পৈঁচে
 বরে কত শুলো, বর্দানিতে করে ভালো, মন হুঃখে দেশান্তরে চলিলো ।
 সেই হুঃখেতে আমি যদি, হইনারীর হস্ত ত্যাগী, তবুই জে তার
 বৈধব্য জা ঘটিলো ॥ তাই বলি ওরে, পৈঁচে থাক বলে তোরে, কেবা
 মাধ্যবে চরণ ছুটি ধরে । দেখ দেখিবে বিচার করে, নারীলোকে বাহ্য
 করে, জন্ম জন্ম রাখিতে আমার করে ॥ চিরকাল এট আছে
 প্রবাস এলনাকে আশীর্বাদ যদি করে শুকুতরলোকে । বলে মার
 কিছু চাইনা, হুঃখে কর বরকরা, জন্ম জন্ম লোহা পাছটি হাতে বদ

থাকি ॥ অতএব বলি সার, বাউটা আদি জলকার, থাকরে
ইরে আমার অঙ্গুত । আমার মানে মাত্র হবি, আর থাকলে
থাকতে পারি, এ কথাটা নহে অঙ্গুত ॥

বাউটা খামটি কাটি, লোহার প্রতি এক দৃষ্টি, করে অগ্নি
চাহিয়ে রহিল । বলে ওরে লোহার লোহা, তুই বেটা কি
বেহারা, হারা পিত্ত সকলিই তোয় পেল ॥ বঙ্গভূমে কেবল
তোরি, অঙ্গনাদের কাছে তারি, বেড়েছে সম্মান । যত সব
ঐত্তিরে, বঙ্গ করে হাতে পরে, করিবারে স্বাধীর কল্যাণ ॥
বল দেখরে একি ব্যাপার, হতে চাস তুই অলকার, এ মহকার
কেন করতে চাস ॥ যেথা যেথা আমরা থাকি, সেথা তোয়
থাকবার যো কি, দেখাতে পারি যদি দেখতে বাস ॥ আমরা
সব থাকি যেথা, তোয় মান্য সেথা কোথা, দেখাবি তা বল
চল যাই ঠাঁড়কাটা, সেথা তোরে মানে কেটা, আছে সেথা গণিকা
বঙ্গল ॥ চল যাই মেছোবাজার, সেথা মাত্র কত আমার,
দেখতে পারি তাই । সেথাকার বেস্তা সব, পরেছে গহনা সব,
কি বলনার তোরে পরে নাই ॥ বাসত সোনাগাছি, সেথা মান
তোয় আছে বা কি, দেখাবি আমাকে । সেথাকার গণিকারা,
সমস্ত গহনা পরা, কারো হাতে দেখি নাকো তোকে ॥ আর
এমন কত নারী, তোরে তারা ত্যাগ করি, আমাদের হাতে
পরিয়েছে । কতকগুলি কুলনারী, বঙ্গ করি তোরে পীরি, বঙ্গ-
ভূমে সধনা হয়েছে ॥ তোরে জ্বর কি বলবে লোকা, চুপ করে
থাক হয়ে ঘোবা, নদীর হয়ে ক'সনে কথা আর । দেখতে

পাচ্ছি বাউট আমি, যত অনকারের স্বামী, আমার কাছে
সাজে কোন গহনার অহকার ॥ বাউট লোহার বেনব কাণ্ড,
বল হ'ল সব তদন্ত, খাঙ হ'ল উভয়ে এখানে । লোহা রইল
বখাছান, বাউট তথা বর্তমান, পরস্পর অভিমান চাননা কেও
কার পানে ॥

অনন্তর উক্তি ।

অধুনা অনন্ত হল নূতন গহনা । তাবিচের তত্ত্ব আর কেহই
করে না ॥ তাবিচ ভাঙ্গিয়ে সব অনন্ত গড়ালো । বাহমুলে
বয়স্কনা সকলে পরিল ॥ অনন্ত আশ্লাদে হয়ে পড়িল আট-
খানা । কে আমার অনকার হবিরে তুলনা ॥ তাবিচ জন্ম
এয়া ছিল বাহমুনে । দেখিয়ে পাগালো আমার বড় হাসি
পেলে ॥ আমার বাহার কত দেখিয়ে বাউট । পড়ে আছে
কেটে কাটা মুণ্ডের খামুটি ॥ অনন্ত এসেছি আমি তদন্ত
করিতে । সকল গহনার অন্ত হল আমি হতে ॥ আমার
দেখিয়ে বক্ত গহনা পলা'ল । হেসে হেসে পেট আমার পাঁকিয়া
উঠিল ॥ জশম শমন জেনে দেবছে আমার । পলায় অমন
কিরে লেছু নাহি চায় ॥ তাবিচের তত্ত্বজান সকল গিয়াছে ।
জড় সড় হয়ে কোথা পড়িয়ে রয়েছে ॥ বাউটা বিবন্ধে পড়ে

পেতেছে যত্না । হাত বাড়লির খোজ খবর কিছুই যেনে না ॥
 'নীচে হাতের গহনা আমার দেখে রূপ । কোন কথা নাই
 মুখে হরে আছে চুপ ॥ আর এক ক্ষমতা আমার বড় দেখা
 যায় । বুঝা হাতে দিলে দেখার যুগতীর প্রায় ॥ আমার বাহা-
 রের কথা বলিবরে কাহার । তুলনা দিবার তুল্য আছে কি
 কোথায় ॥ বকুল কুসুম ব্যাকুল হইয়া পড়েছে । পুটের
 বাহার দেখে লুকায়ে রয়েছে ॥ ডায়মন করিছে মন যুবতীর
 চুরি । যুবতী দেখিবে ইচ্ছা হাতে পরিবারি ॥ নকসে বিকাশ
 ঘেন হয়েছে নগিনী । প্রমদা পরিতে ইচ্ছে দেখিয়া অমনি ॥
 ক্ষমতা অলঙ্কার বুলি তোদের শোন । আমার কাছে গর্ব
 ত্যাগের করা অকারণ ॥



জন্মের উক্তি ।

জন্ম তুনে জবর কথা, বলে বেটা কে রে হেথা, উড়ে
 এসে এসে গেলি জুড়ে । কোথা দেশ কোথা ঘর, হলি একটা
 অসীমর, ঢাল তলোয়ার নাই আত্মার মর্দার রে ॥
 জাতি হুজি নিজে জন্ম, তোর মত কত শাসন, ক্ষমতা হয়েছে
 আমার কাছে । জন্মেরে তুচ্ছ করে, এমন গল্পনা কে আছে রে,
 কোন যুবতী স্মারি পরা ত্যাগ করে ফেলেছে ॥ তুই স্মারি

বলি যা, রাগে পেকে উঠিল গা, শুনে তোর লম্বা লম্বা কথা ।
 কঁত ভায়বাগীশ নারিলকার, আমরা প্রধান অলকার, বলে
 ব্যাখ্যা করেন সর্বদা ॥ গরু তোর এই কথাটা, কতকগুলো
 নক্সা কাটা গায়র তোর আছে । পুঁটেটি তোর বকুল
 ফুল, একথা তোর বলাই ভুল, ফুলের তুল কি তাতে রয়েছে ॥
 গাভ্রে কুণ্ড যেমন হয়, সেইরূপ তোর গায়র, তাতে একটা
 শোভা আবার হয় । কুষ্ঠরোগ ধার গার, সে বলুক আমার
 প্রায়, জ্বলন্ত নাই এ জগৎ ময় ॥ ডারমনের তোর এমনিক
 কিরণ, চন্দ্র সূর্য্য কোথায় রণ, এই কথা তোর বলা কি ভাল
 ভাল । অনন্ত তুই অতি মূখ্য, কিজন্তে চব্ব কৃষ্ণপক্ষ, তখন
 তো ডারমনের থাকে আলো ॥ আর এক কথা শোন জামারিই,
 কামাকে গোঁথে করে দোথরি, নারীলোকে হাতে বদি পরে ।
 তাবিজ অনন্ত কোথা থাকিস, দেখলে গরু হার মানিস, আমার
 কাছে আসিতে নারিস কেওরে ॥ আটাশে টেলে আমি নই,
 ছ পিটে আট পিটে হই, জানবি কিরে তব আমার বল । তব
 যেনে যুবতীরে, বন্ধ করে আমার করে, রেখেছে রে তাই
 আছি কিবল ।

তাবিজের উক্তি ।

উপবিষ্ট তখন বলছে জশন, বেসব কথা বদ্বি । লুঙ্কি

থেকে উকিরে উঠে আমার দকা সারিলি ॥ এমনি তেঁটা;
তুই রে বেটা, ছুচ হয়ে শেঁজিলি। বড় মুখটা বাড়িয়ে এখন ফাল
হায় বার হলি ॥ এলি যখন, খেলি কসম, তুই রে জশম
আপনি। আমার কাছে থাকবি চরে পেটের ছেলে যেমনি ॥
সেসব কথা, রইল কোথা, ও বেটা বেইমান। চলে পড়িলি
আমার চেয়ে অতি মান্যমান ॥ এলি তোমার রূপের ছটা,
দেখতে একটা বীর। ঢাকের মত গড়নখানা গামর তোর শীর ॥
মুখ দুটি পরিপাটি যেন চাকের তলা। আমরে যাই নদের গোরা
রসদীর মন ভোলা ॥

আমি তাবিজ তা বুঝেছি সু বলেম যেসব কথা। তাবিজের
হাত ছাড়িয়ে পলায়ে যাবি কোথা ॥ এ বাজারে শক্ত বড়
থাকতে রে গহনা। জশম রে তোর মতগয়না কেহই জার
পরে না ॥ তাবিজের তত্ত্ব অনেক জানে রে ললনা। এখন
রেখেছে হাতে ত্যাগ কেহ করেনা ॥ পূর্বেরকার যে প্রকার
ছিল গয়না পরা। দেখতে পাস এখন কি রে আছে সেই
জারা ॥ জামা জোড়া পরবার দারা হয়ে পড়েছে তাই। রকম
রকম পোষাক নারী পরে রে সবাই ॥ তাবিজ বড়
পুলে হাতে যেমন শোভা হয়। অনন্ত জশমে তত শোভ-
নীর নয় ॥

বাকু বলে তাবিজের বেশ হয়েছে উত্তর। এ নাহিলে কদ
রে কি মুখ পোড়া বানর ॥ জশম তোর বশঃ কখন তুনি তো
কোণে। তাবিজ বাকু গহনা এই সকল লোকে জানে ॥ জশম

যদি ভবঃ নস্তি গয়না একটা হতো। নারীলোকে সবাই সুক-
জশমই পরিত ॥ সুক জশম কেও কি কখন পরে থাকে বল-
তধু বাজু তধু তাবিজ পরেরে সকল ॥ বাজুর বড় আধিপত্য
ছিল এজগতে । পুরুষ নারী সকলেতেই বাজু পরিত হাতে ॥
এখন কিছু কমে গেছে বাজুর সম্মান । চুড়ির আধিপত্য এখন
দেখছি বর্তমান ॥

চুড়ীর ভারী বাড়িল মান, দেখা যাচ্ছে বর্তমান, বেড়ে
যাচ্ছে চুড়ীর অহঙ্কার । গহনার সর্বপ্রধান, চুড়ী হল চতুঃপদ,
দেখে হয় সব গয়না চমৎকার ॥ বাউটি বলে একি হ'ল,
মুনুক শুকুই চুড়ি গুল, পরে ফেলে বত নারীগণ । আমাকে
আর কেহ চায় না, চুড়ী হল প্রধান গয়না; ছুড়ি বড়ি
সকলেই পরেছে এখন ॥

গালার চুড়ী, কাঁচের চুড়ী, রূপার চুড়ী, সোণার চুড়ী, চুড়ীর
ভারি দল হলো এখন । দেশ হুঙ্কই চুড়ীময় । চুড়ী পরিলেই
বাহার হয় পরে নারী সকল চুড়ী যার মন যেমন ॥ গৌরামিনি
যেসব নারী, সোণার চুড়ী হাতে পরি, কতো বাহার হয় তারি
কিদিব তুলনা । গগনেতে তাম্রাগণ, চন্দ্র দেবকে ঘিরে রণ,
তাহতেও সুগঠন হাতের সুশোভন । কালো কোলো যেসব
নারী, রূপার চুড়ী হাতে পরি, বাহার তারি দেখা যায় তার কতো ।
তার তুলনা দিব কিসে, কালো জলে পদ্ম ভাসে, শোভাটি
যেস হয় তারি মত ॥ শ্রীমাদ্রিনী যারা হন, কাঁচের চুড়ী পরেন
যখন, কেবে শ্রীদামিনি যেমন দেখায় সেই মত । গালার চুড়ী

রুমর রুম, যে নারীকে মানায় যেমন, পরে সেই আপন মানায়
 রত । চুড়ীর জবর কাঁপখানা, রূপা সোণার যত গয়না, বলিছে
 আর থাকা হয় না দেশে । রাউটি বলে এই বেলাই, অগ্রে
 তোরে আমি পলাই, আর থাকলে চুড়ীর জ্বালা সহিতে হবে
 দেবে ॥ ঘরদানা আর মরদানা, বলে এখানে আর রব না, যে
 দেশেতে চুড়ী থাকিবেনা, সেই দেশটার বাই ॥ বলিছে তখন
 মুড়কি মাহুলি, যবদানা তোরা বাবার, এদেশে কি থাকিতে আছে
 তাই ॥ এইরূপেতে যত গয়না, কতে নাগলো কান্নাকাটনা,
 অনিবারতো লোক মেলে না, বনে রোদন হলো । হান্ধতে নাগলো
 হাত মাহুলি, বলে তোরা খুব জ্বল হলি, মিছে কান্না কেনে মলি
 হতোভাষা হলো ॥

বাঁয়ড়ি ভারি বৃদ্ধি করি বাঁয়ড়ির প্রতিকল্প । বাঁকা চুড়ী
 কড় এরা গয়নার মধ্যে নয় ॥ চুড়ীর ভয়ে কোথায় যেয়ে
 থাকিবে বড় তাই । সকল দেশেই চুড়ী আছে কোথায় চুড়ী
 ॥ বালা বাঁয়ড়ি বাউড়ী পরে ভাগ্যবন্ত লোকে । বেওয়া
 বাঁয়ড়ী মাগী ওলো চুড়ী পরে থাকে ॥ সোণার চুড়ী ভদ্র
 নারী সোণা পরে পরে । সোণা ফেলে গয়নার চুড়ী কেওকি
 পরে করে ॥ গয়না অভাবে গয়নার চুড়ী করে ব্যবহার । মধু
 অভাবে শুড় যেমন আছেয়ে জোচার ॥ গয়নার মধ্যে ছোট
 বড় আছে বলি শোন । তোদের মধ্যে বাঁয়ড়ী বড় আছে
 যে মন ॥ সকল দেশে মাত্র গণ্য ছোট বড় আছে । যেমন
 মনের মধ্যে গোঁধো মোড়ল স্বাক্ষমান হয়েছে ॥ গয়নার বড়

বারুড়ী বাথটী কাছে চিরকাল। মজা লোকের বড় যেমন হয়
মহীপাল ॥ বিরজাকে বড় যেমন কর দেবতারকে। সব গরু
তেম্মি মাত করিবিচর আমাকে। কণ্ঠমালা মোহনমালা গলপ
গয়না ছিলো। হার হস্তে বিরাজ সবার তাঁদের প্রীতি হলো ॥
গজয়ার শুভর দিন কত কাল বড়কি বেড়ে ছিলো। দেশ সুদ
মেয়ে শুলো হাতে তাই পারিলো ॥ ভাড়াভাড়ী তাবিক অগ্নি
কোণা হুটে এসে। গজয়ার অগ্নি পালাতে আর পারনাকৈ
দিলে। টাড় এগ্নি টেড়া মেজাজ করে হাতে ছিলো। তাঁকে
দেখে গয়না সব কাঁপিয়া উঠিলো ॥ আমি বারুড়ী এতস ভাবি
করে ফেলান জারি। আমার দেখে কোথায় বেটা হলো দেশা-
স্তরি ॥ মোহনমালা বলে মেলা করিস্নেকো জারি। বারুড়ী
একটা গয়নার মধ্যে আমার। কিসে ধরি ॥ বালা পলা চুড়ী
বায়টী পারিলে পরে হাতে। ভুই না হলে হাতের শোভা হয় না
কিরে তাতে ॥ এইরূপেতে গয়না গয়নায় বিবাদ বেড়ে গেলো।
বিজয়ল কেও বিবাদ এদের মিটিয়ে দেন তো ভালো ॥

শ্রী আলিয়া তাল কাওলি।

দিদি গহনা না হলে অঙ্গের শোভা নাই। কেমনে গয়না
পাই। যদি হাতে পড়ে পেতাম বালা, যুচে যেতো মনের আশ

ললকলি কাঁটি গলা পরে মনের খেদ মিটাই। উপর হাতে
পড়ে পেল, অনন্ত তাবিচ বাজু হলে, পরে হতো আর ভালো
হতো চিকটী পড়ে পেতাম গলায়, হারের কথা কাজকি মলায়,
অভাগীর আক্ষেপে বালাই ভাগ্যে কি সব ঘটিবে ভাই।

চারগাছি মল পায়ে কিবল হবেগো, গোট চন্দ্রহার আবার
কোমরে কি পরিবোগো, বল কে কিগো হয় কেমনে, নাকো
নত আর মাকড়ী কাণে, আর কিছুতেই কাজ নাই বেনে নাক
হাসিটি কেবল চাই।



ঘোর কলির অনুবাদ ।



সদানন্দ নিরানন্দ দুই ভেদে মহাদন্দ সদানন্দ প্রীতি তখন
নিরানন্দ কর। ঘোর কলিকাল হলো, কি করি উপায় বল,
কিছুতে আর নাহি দেখি অর ॥ উর্টা পাণ্টা জাতি রিত্ত, বামুন
মুচির বিত্তে ভুক্ত, উত্যক্ত হয়েছি দেখে তাই। মুসলমানের
হিন্দুয়ানি, হিন্দু জেতের মুসলমানি, ব্যবহারে আশঙ্ক বড়
হতেছে সবাই ॥ হয়ে উঠিল কি আবার, খাদ্যাখাদ্যের নাই
বিচার, আচার প্রচার সব গেল। বাঙ্গালি ইহুজ পাঠান, কে
বার পান তারই খান, এবারেতেই একান্নব হ'ল ॥ আর এক দেখি
চমৎকার, হিন্দুর উপর সকলকার, আঘাত করিতে জাতি রক্ত।
হিন্দু হচ্চেন মুসলমান, হিন্দুই হচ্চেন খ্রীষ্টান, হিন্দুধর্ম নষ্ট জন্ত
সকলে প্রবৃত্ত ॥ কলি কছে কি কারখানা, পরস্পর সব যেতে
ঘৃণা, শুদ্ধ রমণী দাসী করনা, পরিচর দেন যত ! মিত্রকুলে
কয়ে নারী, তিনি পরিচর দেন হারি, আমি হচ্ছি থাকমা

মিষ্ট ॥ কেঁহ বলছেন আশ্রয় নাই, খেঁহ ক'রী মোদের নাই,
 পুরুষাঙ্কুরে সবাই চাকরীজীবী হই। চাখা বলছে আশ্রয়
 চাখা, আমাদের সব চাকরী পেয়া, জাতিবৃত্তে মোদের আশা
 আছে আর কই ॥ যখন যখন অধ্যয়ন, এই বৃত্তে ব্রাহ্মণ,
 চিরকাল আছে অনুরক্ত। এখন তারা সেসব ফেলে, ইংরাজি
 পড়ে তাদের ছেলে, চরে পরেছে চাকরীতে আশ্রিত ॥ ইংরাজি
 প্রবল হলো, জাতিবৃত্ত উঠে গেল, দেশের হৃদয় হল শেষে।
 কলিকালে হয় অনিষ্ট, অনেকেরই বৃত্ত ভ্রষ্ট, মমকষ্ট ভাবিছে
 গুরা বসে ॥

কলু বলছে একি হলো, মোদেরও সব বৃত্তি গেল, চতে লাগলো
 কলে এখন তেল। ঘানিতে হতেছে ঘণা, তেল বেচে আর
 আসল চর না, বাবসারি যেন হয়ে পড়েছে শেল ॥ তাঁতি বলছে
 বস্ত্র ভালো, মোদের সব বাবসা গেল, কলের কাপড়ে মূলুক
 ছুড়িল তাই। তাঁত দিয়েছি জলে কেল, ইংরাজি পড়ুক
 ছেলে নিলে, তাহলে আর হুঃখ থাকবে নাই ॥ ধোপা বলছে
 এ ভাল কথা, কাপড় কেচে মরা বুখা, আগে জানিলে কেনি বা
 যেটা এবিধা নিষিদ্ধ। ইংরাজিতে আগে পড়ে, এলে, বিএ
 পাশ করে, ভাল একটা চাকরী করা যেতো ॥ গরলা বলে
 আগে বেড়ে, ইংরাজিতে পড়ি গিছে, যেতের বৃত্তির মুখে চিরে
 হই। কলের ভাঁড়ি কলে বসে, আজগুটা গেল বসে, তবু বসে
 আর জোটে নাই ॥ বৈদ্য বলেন বড়ই ঘণা, যেতের বাবসা
 আর চলে না, ডাক্তারের উপাসনা করছে এখন সব। আকস-

কাল ডিপে বগলে, করে সেবার রসাতলে, কিছুমাত্র হলোনা
বৈভব ॥ একপে করেছি যুক্তি, ইংরাজি পড়ে ওকালতি,
করতে সেটা অনায়াসে পারিব। চাপকান পেটুলুন মোড়া
পারে, সানলা পাকরি মাথায় দিয়ে, হাইকোর্টেতে বাতায়ত
করির। এইরূপেতে কুমর কানার, জাতিবৃত্তি কেহ কার,
করিতে বাসনা আর নাই। ইংরাজিতে পড়িলে পরে, সকল
ছঃখ যাবে দূরে, এই বাসনা করতেছে সবাই ॥

সম্মানন্দ পোন রে বলি, এখন যেসব করছে কলি, কারে
বলি করা হ'ল শুনছে। যেসব দেখছি অমঙ্গল, মঙ্গলের ত
কোন সম্বল, নাই এখন যে হ'ল টনা ঘটেছে। ছিন্ন ভিন্ন হচ্ছে
দেশ, পরস্পর সব ধর্মের ঘের, এইবারেতে বুঝি শেষ, হয়ে সব
পড়েছে। রোগে শোকে ঞ্জাচ্ছে কষ্ট, মনকষ্ট অর্ধনষ্ট, শুভা-
দৃষ্ট কিছুতে না হচ্ছে ॥ ভূমির ক্রমে বাড়ছে কর, বলব আর
ক্লার গোচর, গোচর পর্য্যন্ত ধার্য্য কর। চাষার সুখ আর
নাইকো চাবে, যে ধরেছে টেক রসে, মাথার হাত দিয়ে কাঁদছে
বসে, হয়ে সব বর্কর ॥ কলি যাই তোকে বলিবারি, মুটের
বেটার যেকোয়রী, হাতুড়ের বেটা ধরন্তরী হর। জাতিবৈদ্ধ্য
বরে গেল, কারতের কোটালি হলো, মালি লোকের স্নান হচ্ছে
কর ॥ রাজার বেটার মাথার মোট, মুটের বেটার রাজকোটক
স্নান্য হচ্ছে অসংলোক ভারি। টোলের পণ্ডিত স্বর্গ হন
সেখো মুক্তি বৈদ্যারন, হয়ে করছেন বেদ বিধান জারি ॥ কেও
মানেনা শিত্ত মাতার, ভার্য্যাকে দেখেন মোক পার, দক্কাপ

ভাষ্য গণ্য হয়। রাঙক যদি বলেন নোনা, ভাষ্যার কথা
 অবমাননা, না করে সব রাঙক সোমাই কর ॥ পিতা মাতা
 হয়েছেন তাজা, ভাষ্যার হয়েছেন পরম পুজ্য, কিম্বাচর্য্য বলব
 কি রে ভাই। জন্মদাতা মমদাতা, এর চেয়েও মর্যাদাটা
 সখ্যা গুরু করতেছে সবাই ॥ গুরুর কথা কাণে শোনেনা
 জীর কথা অবমাননা, কার সাধ্য করতে এখন পারে। মাতাকে
 দিবে যমের বাড়ী, জীকে করে শিরোপরি, রাখতে এখন
 সবাই বাহা করে ॥

এখন বে সব ভারত সন্তান, গুরুজনকে মাত্র মান, না করে
 সব হয়ে জান করে। ভাল কথা যদি পিতা বলে, পুত্র অগ্নি রাগে
 জ্বলে, ইচ্ছা হয় দেয় জমের ঘরে ॥ আবার একি দেখা যায়
 মেয়েদের পাগড়ী মাথার, ইজার চাপকান গুলো পরা।
 রাজালি ইংরাজ নৈব, খোট্টা বন বলায় দায়, বল দেখি ভাই
 এর সব কারা ॥ এদের হিন্দুর নাই যখন রাখন, কেবা
 মোসলমানের মতন, ইংরাজ বা বলবা কেমন করে। গিরজাকে
 করে না গণ্য, হিন্দু ধর্ম সব অমান্ত, কাছা খুলে নমাজি কৈকরে।
 যদি বলি এরা বৈষ্ণব, বৈষ্ণবের বা প্রকরণ কৈ এদের আছে।
 কাকি দিবে সকল পক্ষে, কিবল হরিনামের ব্যাখ্যা, চোক বুজে
 সব কত্তে লুগে গেছে ॥ চিত্ত এদের সদানন্দ, এরাই হরির ভক্ত
 বৃন্দ, হরি উপাসনা যখন এরা করে। জ্ঞান হয় ককনা নিধান,
 হয়ে আশ্রি মুক্তিমান, দেখেটা যেন দিচ্ছে এদের ঘরে ভাই বলি
 ভাই নরানন্দ, কলি কক্ষে যে সব কাণ্ড, জ্ঞান শাস্তি সকল পুণ্ড

হলো। রেও দৈবিক ভাট ভিয়ারি, অগ্রহানি আদি করি, সকলেতেই পেটের আগার মলো ॥ পূজা পার্কিন যখন বাখন, ছিল দেশে যে সব নিরর্থ, পরিবর্তন সে সব হয়ে বাচে । শুক পুরোহিত অধ্যাপক, দেখে হচ্চেন আহানক, কিসে চলে সংসার তাই ভেবে ভেবে মরচে ॥ লক্ষ্মী বষ্টি পূজা আদি, নিত্য পূজার যে সব বিধি, করে মিকি পুরুতগুলার চণিত । এখন সেসব চুলায় গেছে, পুরুত বামুন কেঁদে মরচে, সংসার চলায় উপায় তাদের কিছু আর নাইত ॥ শুকগিরির মাত্র ভারি, শিবের কাছে জারিজুরি, আগে ভারি ব্রাহ্মণেরা কর্তো । এ বাজারে ডাল গলে না, শিষ্য কেও আর হতে চায় না, বার্ষিকের আদায় আর কিছুইমাত্র নাইতো ॥

তাই বলিরে ঘোর কলি, ভারতের কি দশা কলি, পুরাতন নষ্ট করলি তুই । জাতিবৃত্ত ধর্ম কর্ম, ছিন্ন ভিন্ন এ ব্রহ্মাণ্ড, পূর্বেকার কর্ম কাণ্ড রাখিলি না কিছুই ॥

শোন কলিরাজ বলি তোরে, দেশের দ্রব্য দেশান্তরে, বিদেশের দ্রব্য দেশে আনলি । পশমিরে সমিকাঁচ কাপাসে, বোকা বানারে দিবে দেশে, টাংকা কড়ী নিয়ে শেবে চলি ॥ আচার ব্যবহার সব স্বতন্ত্র, হয়ে পড়িল বিলাতি তত্ত্ব, দেশী বস্ত্র ব্যবহার কদাচন । কেরামজাহার কালাপেড়ে, নামটা ছিল দেশটা জুড়ে, এখন দেখে পাবুনাপেড়ে, করছে সে রোদন ॥ কোকিল পেড়ের দেখে জ্যোতি, কেঁদে মলো সিমলার মুক্তি, মত সব জাড়ুইক জ্যোতি, লবাক হয়ে রইল । বলে একি কাণ্ড

হলো, এত সজ্জা কাপড়গুলো, কেমন করে জন্মাতে সব লাগল।
 টাকাই বজ্র রইল ঢেকে, শান্তিপুরে ভ্রান্তি দেখে, রকম রকম
 বিলাতির পাড়। কাশি পেড়ে গেল পেড়ে, রকম রকম পাছা
 পেড়ে, কাপড়ের কি হয়েছে বাহার। চন্দ্রকোণার সাধ।
 মুক্তি, পেড়ের ছিল বড়ই জ্যোতি, রেলির থানের দেখে ভ্রান্তি,
 তারা লুকিয়ে গেল। আড়ল্লে ভোল মুণ্ডুলকে, সেসব ভেল
 আর এখন চার কে, বিলাতির মান্য এখন বড়ই বেড়ে গেল।।
 ধর মন্ডারে বেগমপুরে, চট্টকে ছিল যেসব ডুরে, ফটকেপেড়ে
 কোথায় তারা রইল। বরানগুরে ছিল গুমুরে, দেখে সে
 বিলাতি ডুরে, অভিমানে মগ্ন হয়ে রইল।। রকম রকম রঙের
 বাপার, এখন যেসব হয়েছে রেফার, বেশি গাত্র বস্ত্রের কৈ
 আর গুরুর এখন আছে। বনাত পটু শাল, দোশালা, খেসলুই
 রেঙ্গাই গুলা, সজ্জার বিকির সব যাচ্ছে।। কাশ্মারি শাল
 করছে রোদন, বিলাতি ঠিক তারই মতন, দেখে বেদন মনে
 কত হচ্ছে। বানারিশাল চমৎকার, বড়ই বাহার হাঁদি বার,
 তারে কি আর কেহই নাই আর কচে।। অহুসা শাল দোড়-
 দার, বড়ই বাহার দেখতে তার, ভদ্রলোকে ব্যবহার আগে
 শুই কভে। বিলাতি পেরে রকম রকম, করেনা কেও ওসব
 গ্রহণ, সজ্জার বিলাতি গ্রহণ করতে লগাই মত।।

জামা জুতা কাপড় উয়ারা, পেরে বুটে মজুর বেহারী, বাবু
 চেহারা হয়ে এসে পড়িল। বুটে কুতুমির বেটা যিনি, তিনিও
 বুটে বুতি উকানি, কতকটা তার বাবু সাজা হল।। শালেশ

স্বাক্ষর সস্তা হয়ে গাড়ানদের সব শাল গায়ে, টপ্পা মেরে
গাড়ীহাকিয়ে যাচ্ছে। ভারি যাচ্ছে তার লয়ে, সেও গায়ে
শাল দিয়ে শালের বেহাল ক্রমে এতই হচ্ছে ॥

বিলাতী জিনিষ সস্তা হয়ে, ভাবচেন যত বাবু ভেয়ে,
পোষাক আমরা এদের চেয়ে করি কিসের তাইত। ভেবে
ভেবে করলেন যুক্তি, ইংরাজি পোষাক করাই উচিত, এতিম
আর উপায় কিছুই নাইত ॥ এক আবার হয় কলিতে, ইংরাজ
সাজতে বাজালিতে, সবারি বাসনী চিতে ভাই। পরিচ্ছন্ন
আহার বিহার, ইংরাজি মত সৰলকার, এক হয়ে উঠিল
দেখতে পাই ॥ ইংরাজি জুতা মোজা গায়ে, পেণ্টুলেন পরা
কোট গায়ে, মাথার দিগে ইংলিস ক্যাসান টুপি। পরিলে
দেখায় এমনি রং; কতকটা বিলাতী চং, চেহারাটি হয় যেন
ঠিক রূপি। চুয়ট মুখে মাকে চশমা, চশ্মেন দেশী ইংরাজ
শরী, বাজালা কথা ফুলেও কনু না ইংরাজি বিহনে। মাতাকে
কাছে ডাক্তে হলে, মাঝার কন্দিয়ায় বলে, বাজালা কথা
কোনকালে শোনে মাই যেন কাণে ॥ পূর্বে একরূপ ছিল
উপাধি, ন্যায়বাসীস আর তর্কনিবি, ন্যায়রতন আদি ন্যায়-
লকার। এখন উপাধির বলিব কি, এলে বিএ এস ডি, বিএ
বি এল আদি ইত্যাদি ॥ আহা রেঁর যা হচ্ছে নিয়ম, বলব
কত তারি একরূপ, ইংরাজি ধরণ কাবাব কোস্তা আদি। লুটী
খোতা খেতে চান না, চিড়ে মুড়কির কথাই কনু না, বাজালা
স্বাক্ষর প্রায়ই মাই বিধি ॥ বজালি মান উঠে গেল, এলে বিএ

কুলীন হ'ল, প্রতি বিষ্ণু চেয়ে বইল ডাইরে। কায়স্থ কুলীন
মিত্র ঘোষ, কুলের অধিকারী আর ঘোষ, এদের আরত খোজ
খবর নাইরে ॥ পাশকরা কুশারীর ছেলে, রতিবিষ্ণু টেলে
কেনে, তাহারে কেও মেয়ে দিলে হাজার টাকা নেয়রে।
বিএকে মেয়ের দিতে বিয়ে, সাত আট হাজার পৌণ দিবে,
কায়স্থেলে সে একটি বিয়ের ডিতে ভাটা ব্যব রে ॥ ঘটিল
আবার কি কজাল, খাদ্য দ্রব্যে সকলই ভাজাল, তেলের গন্ধে
টিকতে নারি ডাইরে। তরকারিতে দিলে, তৈইল তৈলে, ভাজা
দ্রব্য গুলি কার সাধ্য দুর্গন্ধে কেও খায়রে ॥ উত্তম খাদ্য যুত
চিনি, তাতেও ভাজাল দিলে এমনি, শুনিলে যায় হিন্দুয়ানি,
খাওয়া দূরে থাকরে। বাগ মজ ক্রিয়া কাণ্ড, যুতের দোকে
সকলই পণ্ড, একি কাণ্ড হলো দেখতে পাইরে ॥ আছেন
রাঁরা কর্তা পক্ষ, তাঁরা যদি করেন লক্ষ, কায় সাধ্য ভাজাল
এতে দেয়রে। করেন না তাঁরা মনোযোগ, খাদ্যে কুখাদ্য
সংযোগ, অন্যরাসে দেয় তারা কেও দেখে না রে ॥ আর থাকেনা
জ্ঞাতিকুল, ক্রিয়া কণ্ড নির্মূল, জন্মার্ধবে কিসে কুল পাব। ভক্তি
বিনা মুক্তি নাই, ক্বারে ভক্তি ক'রব ডাই, এই ভাবনা কতই
জ্ঞান ডাবির ॥

বল রে একর দাঁড়াই কোথা, নিদ্রাগত সব সোমতা, মোক্ষ-
কাতা কে আছে বল ভূমি। কবে জীবে কখনে নাথ, কোথা
হুটে মোক্ষদাম, মারগলে হুজি বিধায়িনী ॥ সন্ত যোজনকরে
নরকে, গুহা মল। বলে ডেকে, মার পাপে মুক্ত জীবে গেছে দিহু-

ধার ॥ অন্তে আর কার করবোনা নাম, এমন গঙ্গা অনুধান,
কিসে পাই তাই বলরে পরিত্রাণ ॥ তাই বলি তাই সনানক,
হস্তে লাগিল বেসব কাণ্ড, এ ব্রহ্মাণ্ড ত্যাগ করা প্রয়সে ।
মনে তেবে করেছি সার, নৈমিষারণ্যে তীর্থ সার, সেধার কলির
অধিকার নাইরে ॥ ষট্শত হাজার ঋষি, যেখানে নিরন্ত
বসি, হরি কথা দিবানিশি কয়রে । ত্যাগ করে এই স্থান, সেই
স্থানেতে অবস্থান, হরি কথা শুনে যেন আশা আমার যায়রে ॥

গীত ।

সুর রামপ্রসাদি । তাল একতাল ।

ওরে কলী যাই তোরা বলিহারি । বসে কর্চো বড় মজার
দাঁড়ি । হিন্দু যবন খ্রীষ্টান বামুন কচো সকল একাকারি ॥
ঐ যে পিতা পুত্র পরম শত্রু প্রভেদ এমনি দিচ্চো করি । সত্যের
মাত্র কচো হানি, অসত্যেরই মাত্র ভারি, ঐ বেরাজার বেটার
মাথায় মোট রে মুটের বেটার মেজেটারি । তোরে ধন্তে
পারলে খ্রীটাস রাজা, তেঙ্গে দিত জালিজুরি, এমনি সাজা দিত
কতো সোপনদ গিরিগ জুরি ॥

